



GRAF VON FABER-CASTELL

PRESSEINFORMATION · PRESS RELEASE
COMMUNIQUÉ DE PRESSE · COMUNICADO DE PRENSA
INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

Imperium Romanum

Pen of the Year 2018

Seit der Erstauflage im Jahr 2003 hat sich der Pen of the Year bei Liebhabern luxuriöser Schreibkultur eine Ausnahmestellung erobert. Die exklusiven Schreibgeräte erscheinen in limitierter Auflage und setzen außergewöhnliche Materialien in Szene, die mit großem handwerklichem Geschick gearbeitet sind. Die aktuelle Edition des Pen of the Year erzählt von Epochen, Persönlichkeiten und Völkern, deren Taten die Geschichte der Menschheit geprägt haben. Diesmal steht ein Reich im Mittelpunkt, das vom 8. Jahrhundert v. Chr. an drei Kontinente miteinander verbindet: Europa, Afrika und Asien. Noch heute, zu Anfang des 3. Jahrtausends, übt es einen kaum zu ermessenden Einfluss auf unsere Welt aus: das Imperium Romanum.

Rom, die ewige Stadt

Im Jahr 117 n. Chr. steht die Metropole am Tiber im Zenit ihrer Macht. Der riesige Einflussbereich erstreckt sich von Schottland bis zum afrikanischen Nubien und von Portugal bis nach Mesopotamien. Mit seiner Vielfalt an Völkern verkörpert das Römische Reich die Idee eines „imperium sine fine“, eines „grenzenlosen Reichs“, regiert von Rom als „ewiger Stadt“. Ihr Wahrzeichen ist das Kolosseum, die legendäre Kampfarena der Gladiatoren – ein architektonisches Wunderwerk, das den Wandel der Epochen überdauert hat.

Der Glanz der Legionen

Die wichtigste Säule von Roms Macht sind neben dem straff organisierten Staat seine ruhmreichen Legionen. Eine besondere Mentalität zeichnet sie aus: Legionäre sind keine tollkühnen Krieger, sondern hervorragend ausgebildete Soldaten. Mit ihrem unbeugsamen, selbstlosen Kampfgeist gelingt es ihnen sogar, den genialen Strategen Hannibal zu besiegen.

Bezwingender Geist, epochemachende Werke

Imperatoren, Gladiatoren und Legionen prägen das Bild Roms. Doch der Einfluss des Römischen Reichs ist vielschichtiger und tiefer. Künste und Kultur erleben zu jener Zeit eine Hochblüte, und auch in anderer Hinsicht bleibt Rom epochales Vorbild: So ruht das Rechts- und Staatswesen Europas auf römischen Fundamenten; in der globalen Kommunikation ist das lateinische Alphabet allgegenwärtig, und markante römische Stilelemente wie Bögen, Säulen und Kuppeln prägen bis heute viele Regierungs- und Repräsentationsbauten.

Veni, vidi, vici

Gaius Julius Caesar erobert ganz Gallien bis an den Rhein. Wie kein anderer versteht er es, seinen Taten denkwürdige Worte folgen zu lassen: Als seine Legionäre in der Schlacht von Zela die Truppen Pharnakes' II. in nur vier Stunden aufgerieben haben, schreibt er an einen Freund: „Veni, vidi, vici – ich kam, ich sah, ich siegte.“ Mit Caesar beginnt die Umwandlung der römischen Republik in ein Kaiserreich. Er ist der Erste, den man zu Lebzeiten auf römischen Münzen abbildet.

Der Stein der Götter

Stein der Götter – mit diesen Worten brachten einst die Griechen ihre Ehrfurcht vor der Schönheit des Marmors zum Ausdruck. Die Römer folgen ihnen darin: Ehrenstatuen aus Marmor sind ihren Göttern und Kaisern vorbehalten. Zu ihrer Respekt einflößenden Ausstrahlung trägt Marmor von höchster Qualität aus dem toskanischen Carrara bei.

Schönheit in Weiß

Den feinkörnigen, weiß schimmernden Statuario-Marmor aus Carrara umgibt die Aura des Einzigartigen. Er steht für Eleganz und Prestige, eindrucksvoll zu sehen etwa in der Eingangshalle des Faber-Castell'schen Schlosses.

Für den Pen of the Year 2018 „Imperium Romanum“ wurde eine besondere Varietät des Statuarios gewählt. Jedes einzelne Exemplar ist in der Edelsteinmanufaktur Stephan von Hand gefertigt. Zwischen die Marmorsegmente des Schafts sind platiniierte Ringe mit Lorbeerkränzen gearbeitet, die Ruhm und Erfolg symbolisieren und dem Schreibgerät seine unnachahmliche Eleganz verleihen. Ein weiteres außergewöhnliches Detail der Edition ist die aufwendig gearbeitete Kappe mit der Gravur des berühmten Kolosseums und einem Caesar-Denar *en miniature*. Als Modell diente eine sehr seltene, antike Silbermünze mit dem Konterfei des Imperators aus dem Jahr 44 v. Chr.

Faszination in Schwarz

Ein faszinierender Kontrast ist die Ausstrahlung der Black Edition. Als Pendant zum weißen Statuario-Marmor wurde der Nero Marquina aus der Region Vizcaya im Baskenland gewählt, denn er vereint einen schwarzen Grundton mit ausgeprägter weißer Struktur. Er harmoniert mit der anthrazitgrauen PVD-Beschichtung aus Titan, die im Gebrauch eine changierende Oberfläche erhält. Der Füllfederhalter ist mit einer von Hand eingeschriebenen 18 Karat Goldfeder mit Ruthenium-Beschichtung ausgestattet, die perfekt zu dem sehr maskulin gestalteten Schaft passt. Die Kappe der Black Edition wird ebenfalls von einer Gravur des Kolosseums sowie einem Caesar-Denar *en miniature* geziert.

Der platiniierte Füllfederhalter mit 18 Karat Bicolor Goldfeder ist auf 400 Exemplare limitiert. Vom Tintenroller werden 120 Exemplare aufgelegt. Die Black Edition erscheint mit einer exklusiven Auflage von 330 Füllfederhaltern und 100 Tintenrollern. Die Exemplare beider Editionen sind einzeln nummeriert und werden in einer hochglänzend polierten, schwarzen Holzschatulle aufbewahrt. Ein Zertifikat mit der Unterschrift von Charles Graf von Faber-Castell bescheinigt die Limitierungen.



Imperium Romanum

Pen of the Year 2018

Technische Daten Füllfederhalter

Einführung und Auslieferung	ab November 2017
Schaft	Marmor/ platinierte Ringe
Metallteile	platiniert
Feder	18 Karat Gold, bicolor
Federbreiten	M
Mechanik	Kolbenmechanik
Gewicht	93g
Gesamtlänge	137,60 mm
Produktion	400 Stück
Preis	3.200,00 €



Imperium Romanum

Pen of the Year 2018

Technische Daten Tintenroller

Einführung und Auslieferung	ab November 2017
Schaft	Marmor/ platinierte Ringe
Metallteile	platiniert
Mine	Magnum Format, Rubinkugel M
Gewicht	94g
Gesamtlänge	137,60 mm
Produktion	120 Stück
Preis	2.900,00 €



Imperium Romanum

Pen of the Year 2018

Black Edition

Technische Daten Füllfederhalter

Einführung und Auslieferung	ab November 2017
Schaft	Marmor/ platinierte Ringe
Metallteile	PVD-Beschichtung aus Titan
Feder	18 Karat Goldfeder mit Ruthenium-Beschichtung
Federbreiten	M
Mechanik	Kolbenmechanik
Gewicht	90g
Gesamtlänge	137,60 mm
Produktion	330 Stück
Preis	4.500,00 €



Imperium Romanum

Pen of the Year 2018

Black Edition

Technische Daten Tintenroller

Einführung und Auslieferung	ab November 2017
Schaft	Marmor/ platiniierte Ringe
Metallteile	PVD-Beschichtung aus Titan
Mine	Magnum Format, Rubinkugel M
Gewicht	94 g
Gesamtlänge	137,60 mm
Produktion	100 Stück
Preis	4.200,00 €